**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
"Творческое и физическое развитие детей с ОВЗ средствами хореографии"**

**Педагог-организатор – Горяинова Анастасия Руслановна**

 Большую роль в преодолении недостатков моторного, психомоторного и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, играет хореографическое искусство, которое является комплексным сочетанием и ритмики, и лечебной физкультуры.

 Занятия хореографией способствуют повышению работоспособности организма детей с ограниченными возможностями здоровья, укреплению здоровья, коррекции двигательных нарушений. Учат формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий, во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке. Развивают пространственно-ориентировочную деятельность.

 Занятия хореографией направлены на нормализацию мышечного тонуса, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

 Занятия хореографии для детей с ограниченными возможностями здоровья будут эффективны если:

1. Будут учитываться особенности развития детей,

2. Особенности развития психомоторики, учет которых позволит более успешно осуществлять коррекционно-развивающую работу по хореографии.

3. Если хореографическая лексика и музыкальный материал будет подобран и доступен для восприятия детей.

 В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развиваются творческие способности.

 Рассмотрим несколько примеров танцевальной деятельности для детей с ОВЗ дошкольного возраста:

- **Игроритмика** - исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков, овладение простейшими навыками координации движений.

Так как детям сложно запоминать порядок даже простых движений, то взрослому необходимо сопровождать каждое движение (хлопок , притоп и т.д) коротким словом. Это может быть как отдельные слова у младшего возраста (хлоп-хлоп, топ-топ, бам, ух, порядок цифрового ряда) , так и мини стихотворения или музыкальные игры у детей более старшего возраста.

- **Основы классического танца -** формирует у детей фантазию, хорошую осанку, гибкость и культуру движений.

Начиная от прослушивания спокойной классической музыки и ее характеристики. что позволяет детям стабилизовать внимание и развить фантазию. До просмотров детских балетов. Девочки всегда любуются балеринами, поэтому формирование осанки через простую фразу «будешь как балерина» происходит весьма быстро. Детская ассоциация с чем-то или кем-то вдохновляющим – ваш ключ к успеху.

- **Детский танец** – любимый блок детей, который формирует музыкальность движений.

Важно подобрать понятный для детей музыкальный материал, соответствующий возрасту ребенка. Ребенок должен понимать , где и почему он меняет движение. Это поможет развить внимательность и музыкальность ребенка. Для детей с ОВЗ важно , чтобы это был умеренный темп, который способен уловить ребенок.

**- Портерная гимнастика** – развитие общих физические данные детей.

Особенно важна для детей с нарушением функций двигательного аппарата.

Исполнение каждого элемента должно проходить медленно, уделяя внимание каждому движению ребенка.

 Так же одна из главных задач работы с детьми с ОВЗ – социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Учитывая психофизические отклонения, в работе с детьми, имеющими трудности обучения, взрослый должен обращать особое внимание на качество своей речи. Речь должна быть небыстрой, размеренной, состоять из коротких и ясных по смыслу предложений, эмоционально выразительной, четко формулирующей задания. Необходимо следить за тембром и высотой голоса; тембр должен быть мягким, голос не высоким, без резких повышений и понижений.

 А главное, общий фон поведения и обращения к ребенку должны быть благожелательными, вызывать у ребенка желание сотрудничать, то есть повторять, запоминать и показывать самим, предложенный танцевальный материал.

 Таким образом, двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма ребенка. Большую роль в преодолении недостатков моторного, психомоторного и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья играют специальные коррекционные занятия хореографии.