

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка — детский сад № 99»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «29» мая 2023 г.
протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад №99»
О.В.Боташева
Приказ от «29» мая 2023 г. № 72

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вдохновение»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Булгакова Яна Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Оглавление

<u>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования »</u>	3-34
1.1 Пояснительная записка	3-8
1.2. Цель и задачи программы	8-10
1.3. Планируемые результаты	10-13
1.4. Содержание программы	13-34
<u>Раздел №2. «Комплекс организационно- педагогических условий»</u>	34-54
2.1 Календарный учебный график	34-34
2.2. Оценочные материалы	34-39
2.3.Формы аттестации	39-40
2.4. Методические материалы.	40-44
2.5.Условия реализации программы.	44-48
3. Рабочая программа воспитания.	48-54
4. Список литературы.	54-52
Приложения	57-77

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.) ;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99» утвержден приказом комитета образования города Курска № 1247 от 22.12.2015г.;

Иные локальные нормативные акты МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Цель современного образования заключается в воспитании и развитии личности ребёнка, формировании творческих способностей детей.

Приобщение детей к изобразительной деятельности ставит перед собой цель формирования разносторонне развитой, творческой личности. Изобразительная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. Изобразительная деятельность помогает эмоционально и физически разрядиться. Поэтому так важно приобщать ребёнка с самого раннего возраста к музыке, литературе, рисованию. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть. Очень важно научить ребёнка взаимодействовать с другими людьми и коллективами сверстников и взрослых.

Направленность программы. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на коллективное искусство. Дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми социальными группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, т. е. приобретают навыки коллективного творчества.

Программа направлена на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Актуальность программы определяется обострившейся в настоящее время проблемой нравственного воспитания детей. Низкий художественный уровень многих телевизионных и радиопередач, обилие безнравственной рекламы на улицах и экранах, развитие новых информационных технологий при деградации их идейного содержания – все это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей. Разобщенность, замкнутость, агрессивность, растущая детская преступность, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неуважительное отношение к труду, неумение сострадать ближним, неустойчивая психика и многие другие болезни подрастающего поколения – требуют лечения, в том числе средствами искусства, требуют пристального внимания именно к нравственному воспитанию.

Данная программа **актуальна** ещё и потому, что именно в изобразительной деятельности успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка, раскрытие его неповторимой индивидуальности. Занятия по изобразительной деятельности выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Посещение занятий способствует развитию у дошкольников наблюдательности, фантазии, учит образному восприятию окружающего мира, вводит детей в мир прекрасного, пробуждает способность к состраданию и сопереживанию, развивает речь, активизирует мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощает творческие возможности ребенка и помогает его психологической адаптации в детском коллективе.

Отличительной особенностью программы «Вдохновение» в том, что на занятии одновременно используются фрагменты разных тем и разделов. Обязательным элементом занятий является игра. Занятия строятся на принципе добровольного вовлечения в игру. Через игру дети находят новые средства самовыражения, обеспечивают мотивацию познания себя, других учащихся, окружающего мира. Занятия изобразительной деятельностью не только развивают творческие способности, но и формируют его коммуникативную культуру, значимость и необходимость в общем деле, индивидуальность в исполняемой роли. Главное, чтобы учащиеся ощутили удовольствие от творческого процесса, успешность и радость общения друг с другом.

Новизна данной программы заключается в:

- целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества
- становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Очевидно, что изобразительная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Уровень Программы - стартовый, предполагающий минимальную сложность предлагаемого материала в соответствии с возрастными

особенностями обучающихся. Срок освоения 2 года (1 год - обучающиеся 5-6 лет, 1 год - обучающиеся 6-7 лет).

Адресат программы. Программа адресована для обучающихся старшего и подготовительного дошкольного возраста (5-7) лет. Зачисление в группу происходит на основании заявления родителя (законного представителя) и приказа заведующего МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99».

Группы с постоянным составом учащихся.

Группы формируются по возрастному принципу: 5-6 лет, 6-7 лет.

Количество обучающихся в группе – 23-35 человек.

Возрастные особенности развития детей 5-7 лет.

Возраст 5-7 лет является очень важным в развитии познавательной и эмоциональной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. В это время интенсивно развивается память ребёнка - он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках, ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

Объем и срок освоения программы. Программа «Вдохновение» рассчитана на 2 года обучения, 72 учебных часа по каждой возрастной группе.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по часу, всего два часа в неделю. Продолжительность академического часа – для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. Перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий – групповая, в группе одного возраста.

При реализации программы используются следующие формы образовательного процесса:

- коллективная (обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив);
- групповая (обучающиеся работают группами);
- индивидуальная (используется для работы с обучающимися при подготовке спектакля, к конкурсам, концертам).

Виды занятий – соединение теории и практики на игровой основе.

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация Программы осуществляется в традиционной форме т.е. в рамках учреждения

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы - гармоничное развитие личности ребёнка средствами изобразительной деятельности; развитие его художественно-творческих способностей.

.Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство с художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки);
- Знакомство с приёмами и техниками изобразительной деятельности (традиционными и нетрадиционными);
- Создание условий для экспериментирования с художественными

материалами и инструментами;

- Сформировать у детей графические навыки изображения предметов окружающего мира;
- Научить передавать в рисунке внешние признаки предметов (форма, величина, цвет) и свои впечатления от окружающей действительности;
- Научить слушать, сравнивать, анализировать, творчески подходить к решению учебных задач;
- Формировать художественно-творческие способности.

Развивающие:

- Развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- Развитие нравственной сферы ребёнка (чувства прекрасного, доброты, отзывчивости, учение замечать красивое в явлениях природы);
- Сформировать мотивацию к процессу обучения искусству, любознательность, самостоятельность;
- Сформировать потребность в творческой деятельности;
- Развивать мелкую моторику руки, глазомер;
- Развивать природные задатки ребёнка (воображение, фантазию, мышление);
- Развивать зрительную память;
- Развивать правильную речь (правильные названия цветов и их оттенков, форм, жанров искусства и т.д.).

Воспитывающие:

- Воспитывать личные качества ребёнка (организованность, трудолюбие, аккуратность, ответственность, терпение, усидчивость, упорство, умение доводить начатое до конца);
- Воспитание эмоциональной отзывчивости, умение радоваться достигнутому результату;
- Воспитание культуры поведения в обществе;

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Для обучающихся 5-6 лет

Обучающиеся будут знать:

- особенности художественных материалов (карандаши, краски, восковые мелки, пастель, бумага)
- приёмы и техники изобразительной деятельности;
- способы создания изображений, средства их выразительного исполнения;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

Обучающиеся будут уметь:

- сочетать различные художественные материалы и технику;
- создавать изображения на листе бумаги;
- ориентироваться, планировать свои действия и творчески подходить к решению задач;
- подчинять движение руки задаче изображения;
- передавать в рисунке внешние признаки предметов (форма, величина, строение, цвет);
- изображать предмет с натуры, по памяти, представлению;
- применять полученные знания и умения в процессе выполнения художественно - творческих работ;
- использовать нетрадиционные техники рисования.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями

- познавательный интерес к изобразительному творчеству;
- элементарные художественные умения и навыки;

- эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное;
 - наблюдательность, внимание, зрительная память, воображение, фантазия;
 - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - устойчивый интерес к конечному результату и усвоению знаний об окружающем мире;
 - любознательность, инициативность, самостоятельность;
 - организованность, трудолюбие, аккуратность, уверенность в своих силах,
- умение доводить начатое до конца;
- потребность в художественно - творческой деятельности.

Для обучающихся 6-7 лет

Обучающиеся будут знать:

- приёмы работы с различными художественными материалами;
- особенности материалов;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).
- нетрадиционные способы изобразительной деятельности.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно использовать художественные материалы в работе в соответствии со своим замыслом;
- определять, называть и передавать локальный цвет в пределах набора красок (или карандашей), смешивать краски, получать новые оттенки;
- передавать в рисунке свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- создавать сюжетные композиции;

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных творческих задач;
- запоминать, анализировать, сравнивать, быстро ориентироваться, планировать свои действия и творчески подходить к решению задач;
- наблюдать и подмечать особенности предметов, передавать форму и основные признаки предмета при рисовании с натуры;
- подчинять движение руки задаче изображения;
- сочетать разные материалы и технику в процессе выполнения художественно - творческих работ.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- интерес к искусству;
- элементарные представления об окружающем мире;
- художественное мышление, воображение, наблюдательность, внимание, фантазия, художественный вкус, зрительная память;
- инициативность, активность, самостоятельность, творческие способности;
- эмоционально – чувственная и нравственная сфера ребёнка: чувство прекрасного, умение замечать красивое в окружающей действительности, в произведениях искусства;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- организованность, трудолюбие, аккуратность, уверенность в своих силах, умение доводить начатое до конца.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Первый год обучения

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Весёлое лето	2	1	1	беседа, наблюдения, конкурсы
2	Летняя палитра	2	1	1	
3	Деревья в нашем парке	1		1	беседа, наблюдения, конкурсы
4	Кошки на окошке	2	1	1	
5	Осенний натюрморт	3	1	2	
6	Осенние листочки	1		1	
7	Игрушка дымковская	3	1	2	
8	Нарядные лошадки	1		2	беседа, наблюдения, конкурсы
9	Золотая хохлома	3	1	2	
10	Белая берёзка	1		1	
11	Лиса-кумушка	1		1	
12	Чудесные превращения кляксы	2		2	
13	Белая берёза под моим окном	1		1	
14	Волшебные снежинки	2	1	1	
15	Еловые веточки	3	1	2	
16	Кошка с котятами	1		1	
17	Весёлый клоун	2	1	1	
18	Весело качусь я под гору в сугроб	3	1	2	
19	Сказочная гжель	3	1	2	
20	Наша группа	2	1	1	
21	Волшебные цветы	1		1	
22	Папин портрет	3	1	2	Беседа, наблюдение, конкурсы
23	Милой мамочки портрет	2		2	
24	Солнышко нарядись	2	1	1	
25	Солнечный цвет	1		1	
26	Дымковская барышня	3	1	2	
27	Весеннее небо	2	1	1	
28	Я рисую море	2		2	
29	Морская азбука	2	1	1	
30	Превращения	2		2	

	камешков				
31	Наш аквариум	3	1	2	
32	Зелёный май	2	1	1	Беседа, наблюдение, конкурсы
33	Радуга-дуга	2	1	1	
34	Неприбранный стол	2	1	1	
35	Рисуем музыку	3	1	2	
	Итого:	72	22	50	

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей 5 - 6 лет представлено в Приложении 1(Таблица 6).

1.4.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Весёлое лето.

Теоретическое занятие (1 час) : вводное занятие, ознакомление со спецификой деятельности на занятиях.

Практическое занятие (1час): определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество – рисование простых сюжетов с передачей движения..

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание.

2. Летняя палитра.

Теоретическое занятие (1 час) – Знакомство с летней палитрой.

Практическое занятие (1 час): создание беспредметных композиций; составление летней цветовой палитры.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

3. Деревья в нашем парке.

Практическое занятие (1 час) – Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

4. Кошки на окошке.

Теоретическое занятие (1 час) – Беседа о домашних животных.

Практическое занятие (1 час) – Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

5. Осенний натюрморт.

Теоретическое занятие (1 час) : рассмотреть овощи, назвать их, отметить особенности строения и цвета.

Практическое занятие (2 часа) – Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

6. Осенние листочки.

Практическое занятие (1 час): рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму и колорит – акварельными красками.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

7. Игрушка дымковская.

Теоретическое занятие (1 час): История дымковской игрушки.

Практическое занятие (2 часа): знакомство с дымковской игрушкой, как с видом народного декоративно-прикладного искусства.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

8.Нарядные лошадки.

Практическое занятие (2 часа): декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки(кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

9. Золотая хохлома.

Теоретическое занятие(1 час): История и знакомство с золотой хохломой.

Практическое занятие (2 часа) : рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

10. Белая берёза.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

Практическое занятие (1час): Рисование осенней березки.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

11. Лиса – кумушка.

Практическое занятие (1час): создание парных иллюстраций к разным сказкам, создание контрастных по характеру образов одного героя.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

12. Чудесные превращения кляксы.

Практическое занятие (2 часа) – Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

13. Белая береза под моим окном.

Практическое занятие (1 час): изображение зимней березы по мотивам лирического стихотворения.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

14. Волшебные снежинки.

Теоретическое занятие (1 час): Рассматривание снежинок и ознакомление с разновидностью узоров.

Практическое занятие (1 час): Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

15. Еловые веточки.

Теоретическое занятие (1 час): Рассматривание еловой ветки и особенности ее строения.

Практическое занятие (2 часа): Рисование еловой ветки с натуры, создание коллективной композиции «рождественский венок».

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

16. Кошка с котятами.

Практическое занятие (1 час): Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жесткой кисти. Учить составлять композицию.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

17. Веселый клоун.

Теоретическое занятие (1 час): - Беседа о профессии клоуна, его образе.

Практическое занятие (1 час): Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

18. Весело качусь я под гору в сугроб.

Теоретическое занятие (1 час): познакомить детей с композицией.

Практическое занятие (2 часа): рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных отношений.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

19. Сказочная гжель.

Теоретическое занятие (1 час): знакомить детей с традиционным русским промыслом – гжельская керамика.

Практическое занятие (2 час): Рисование простых элементов росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки).

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

20. Наша группа.

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о жизни своей группы детского сада.

Практическое занятие (1 час): Отражение в рисунке личных впечатлений о своей группе, сотворчество и сотрудничество.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

21. Волшебные цветы.

Практическое занятие (1 час): изображение фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

22. Папин портрет.

Теоретическое занятие (1 час)- Изучение портрета, как стиль искусства.

Практическое занятие (2 часа): Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

23. Милой мамочки портрет.

Практическое занятие (2 часа): рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

24. Солнышко нарядись.

Теоретическое занятие (1 час)- Изучение народных потешек и песенок про солнышко Рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (1 час – Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики).

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

25. Солнечный цвет.

Теоретическое занятие (1 час) – экспериментальное освоение цвета, расширение цветовой палитры.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

26. Дымковская барышня.

Практическая часть (1 час) - Изучение истории дымковской игрушки (барышни)

Теоретическое занятие (2 часа) – декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

27. Весеннее небо.

Практическая часть (1 час) - Беседа с детьми о технике «по мокрому»

Теоретическое занятие (1 час) – Рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

28. Я рисую море.

Теоретическое занятие (2 часа) – Экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

29. Морская азбука.

Практическая часть (1 час) - Беседа с детьми о морских животных и растениях. Рассматривание иллюстраций.

Теоретическое занятие (1 час) – Рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

30. Превращения камешков.

Теоретическое занятие (2 часа) – Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

31. Наш аквариум.

Практическая часть (1 час) - Беседа о рыбках. Название и особенности строения.

Теоретическое занятие (2 часа) – Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

32. Зелёный май.

Практическая часть (1 час) Беседа о временах года, особенности весенней погоды. Расширение весенней палитры.

Теоретическое занятие (1 час) – Экспериментальное освоение цвета, расширение весенней «палитры».

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

33. Радуга - дуга.

Практическая часть (1 час) - Беседа о радуге, как о природном явлении.

Теоретическое занятие (1 час) – Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

34. Неприбранный стол.

Практическая часть (1 час) - Закрепить знания о жанре живописи – натюрморте. Рассматривание натуры, сравнивать длину, ширину, цвет, форму.

Теоретическое занятие (1 час) – Рисование наброска , намечая основные контурные линии простым карандашом. Затем закрашивать акварельными красками.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

35. Рисуем музыку.

Практическая часть (1 час) - Беседа о музыке, называть свое душевное состояние при прослушивании музыки. Учить ассоциировать музыку со своим настроением.

Теоретическое занятие (2 час) – выразить свое настроение на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов .

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание.

1.4.3. Учебный план

Второй год обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Улетает наше лето	1		1	беседа, наблюдения,

					конкурсы
2	Чудесная мозаика	3	1	2	
3	Веселые качели	1		1	
4	Ветка рябины	1		1	беседа, наблюдения, конкурсы
5	Лес, точно терем расписной	2	1	1	
6	Деревья смотрят в озеро	2	1	1	
7	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)	1		1	
8	Осенние дары	2	1	1	беседа, наблюдения, конкурсы
9	Такие разные зонтики	2	1	1	
10	Мы едем, едем, едем в далёкие края...	3	1	2	
11	По горам, по долам...	3	1	2	
12	Разговорчивый родник	2	1	1	наблюдения
13	Морозные узоры	2	1	1	
14	Дремлет лес под сказку сна	2	1	1	
15	Гжельская сказка	3	1	2	
16	Сказочная птица	2	1	1	беседа, наблюдения, конкурсы
17	В рождественскую ночь	3	1	2	
18	Баба Яга и Леший	2	1	1	
19	Кони-птицы	3	1	2	
20	Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	3	1	2	
21	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные явства)	3	1	2	
22	Морские коньки играют в прятки	2	1	1	
23	Белый медведь и северное сияние	2	1	1	
24	Я и папа	3	1	2	
25	Мы с мамой улыбаемся	2		2	
26	Букет цветов	2		2	
27	Золотой петушок	1		1	
28	Чудо - писанки	3	1	2	
29	Золотые облака	1		1	
30	Заря алая разливается	1		1	
31	День и ночь	1		1	
32	В далеком космосе	3	1	2	беседа, наблюдения,

					конкурсы
33	Весенняя гроза	1		1	
34	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	2		2	
35	Лягушонок и водяная лилия	1		1	
36	Мой любимый детский сад	1		1	
	Итого:	72	22	50	

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей 6-7 представлено в Приложении 1 (Таблица 7).

1.4.4. Содержание учебного плана

Второй год обучения

1. Улетает наше лето.

Практическое занятие (1 час): Отражение в рисунке летних впечатлений.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание.

1. Чудесная мозаика.

Теоретическое занятие (1 час) – Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой).

Практическое занятие (2 часа): создание многоцветной гармоничной композиции.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

2. Веселые качели.

Практическое занятие (1 час) – Рисование своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

4. Ветка рябины.

Практическое занятие (1 час) – Упражнять красиво располагать ветки на листе бумаги, сопоставлять рисунок с натурой.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

5. Лес, точно терем расписной.

Теоретическое занятие (1 час) – Беседа с детьми о обрывной и накладной аппликации, рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (1 час) – Составление многоярусной композиции.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

6. Деревья смотрят в озеро.

Теоретическое занятие (1 час) – Ознакомление детей с новой техникой (зеркально симметричных изображений)

Практическое занятие (1 час) - Рисование красками осенних деревьев.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

7. Летят перелётные птицы.

Практическое занятие (1 час) Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

8. Осенние дары.

Теоретическое занятие (1 час) – Познакомить детей с жанром живописи –натюрморте. Рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (1 час) - Строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом, затем закрашивать акварельными красками.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

9. Такие разные зонтики.

Теоретическое занятие (1 час) – Беседа с детьми о зонтиках, о его формах и значении. Рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (1 час) – Рисование узоров на полукруге.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

10.Мы едем, едем, едем в далекие края.

Теоретическое занятие (1 час) – Беседа с детьми о путешествиях.

Практическое занятие (2 часа) - Рисование впечатления о поездках.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

11. По горам, по долам.

Теоретическое занятие (1 час) – Беседа с детьми о природе, ландшафтах. Просмотр иллюстраций.

Практическое занятие (2 часа) – Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

12.Разговорчивый родник.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о родниках, как о явлении природы. Рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (1 час) - изображение сюжета на фоне горного пейзажа.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

13.Морозные узоры.

Теоретическое занятие (1 час) – Рассматривание узоров на окнах, просмотр иллюстраций.

Практическое занятие (1 час) - Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, волнистая линия)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

14. Дремлет лес под сказку сна.

Теоретическое занятие (1 час) – Беседа с детьми о природе, деревьях. Просмотр иллюстраций.

Практическое занятие (1 час) – Создание образа зимнего леса.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

15.Гжельская сказка.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа об истории гжельской росписи. Рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (2 часа) - рисование элементов гжельской росписи.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

16. Сказочная птица.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о теплых цветах и их оттенках.

Практическое занятие (1 час) - рисование образа сказочной птицы, рисуя необычные элементы хохолке, хвосте и оперениях.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

17.В рождественскую ночь.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о истории праздника Рождества.

Практическое занятие (2 часа) - создавать композицию со свечой и елочной веткой.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

18.Баба Яга и Леший.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о сказочных героях. Описание героев.

Практическое занятие (1 час) - рисование сказочных сюжетов по замыслу.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

19. Кони – птицы.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о городецкой росписи и ее истории.

Практическое занятие (2 часа) - рисование с детьми фантазийных коней- птиц по мотивам городецкой росписи.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

20. Народный индюк

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о дымковской росписи и ее истории.

Практическое занятие (2 часа) - оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

21.Пир на весь мир.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о декоративной посуде и сказочных явствах. История гжельской росписи.

Практическое занятие (2 часа) - Рисование декоративной посуды по мотивам гжельской росписи.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

22. Морские коньки играют в прятки.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о морских обитателях.

Практическое занятие (1 час) - Рисование морских коньков по замыслу.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

23. Белый медведь и северное сияние.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о северных животных, рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (1 час) - Рисование северного сияния и медведя по представлению.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

24. Я и папа.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о портрете, как о художественном жанре. Рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (2 часа) - Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

25. Мы с мамой улыбаемся.

Практическое занятие (2 часа) - Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида и характера весёлого настроения (себя и мамы).

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

26.Букет цветов.

Практическое занятие (2 часа) - Рисование с натуры, передача формы и колорита весенних цветов.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

27.Золотой петушок.

Практическое занятие (1 час) - Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

28. Чудо - писанки.

Теоретическое занятие (1 час) — Беседа о декоративно – прикладном искусстве. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие (2 часа) - Рисование миниатюрных узоров.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание.

29. Золотые облака.

Практическое занятие (1 час) - Рисование весеннего пейзажа пастелью.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

30. Заря алая разливается.

Практическое занятие (1 час) - Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

31. День и ночь.

Практическое занятие (1 час) - Рисование солнца и луны.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

32. В далеком космосе.

Теоретическое занятие (1 час) —Беседа о космических объектах их формах.

Практическое занятие (2 часа) - Рисование космических объектов..

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

33.Весенняя гроза.

Практическое занятие (1 час) - Отражение стихийных явлениях(буря, ураган, гроза) в рисунке..

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

34.Букет с папоротником и солнечными зайчиками.

Практическое занятие (2 часа) - Составление сложных флористических композиций.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

35.Лягушонок и водяная лилия.

Практическое занятие (1 час) -Свободное рисование и выбор художественных материалов.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание

36. Мой любимый детский сад.

Практическое занятие (1 час) -Создание картины, представляя ее настроение и передать его в цвете.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы: метод беседы, наглядный, показ способа действия.

Дидактический материал: видеоматериалы, иллюстрации.

Форма подведения итогов: творческое задание.

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»»

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	№1	2 год обучения	01.09	25.05	36	72	247	2 раза в неделю -30 мин	Согласно приказу, утвержденному Минтрудо РФ	Сентябрь, май
2	№4	1 год обучения	01.09	25.05	36	72	247	2 раза в неделю - 25мин		Сентябрь, май
3	№8	1 год обучения	01.09	25.05	36	72	247	2 раза в неделю - 25мин		Сентябрь, май
4	№9	2 год обучения	01.09	25.05	36	72	247	2 раза в неделю -30 мин		Сентябрь, май
5	№10	1 год обучения	01.09	25.05	36	72	247	2 раза в неделю -25 мин		Сентябрь, май

2.2 Оценочные материалы

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности изобразительной деятельности определяется с помощью

диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков изобразительной деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков изобразительной деятельности:

- Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности.
- Развитие навыков работы с различными материалами.
- Развитие умения различать цвета и оттенки.
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- основы коллективной творческой деятельности.

Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- поведенческая активность;
- коммуникативно - речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность;

планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации изобразительной деятельности с обучающимися делается не результат, а пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;

- есть незначительные поправки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый .

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Высокий уровень – в рисовании, лепке ,аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело),17-21 балл.

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами;

владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает

затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам; 12-16

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений 7- 12.

В процессе обследования используются методы:

- наблюдение (в процессе индивидуальной работы, игры, занимательной деятельности);
- беседа (в процессе знакомства с новыми художественными произведениями, занятий по изобразительной деятельности, в процессе индивидуальной работы);
- изучение результатов деятельности (изучение рисунков, конструкций, практических действий по изобразительной деятельности), обсуждение нравственно-этических ситуаций из художественных произведений или из личного опыта,
- проблемная ситуация.

Основным видом контроля на всех этапах обучения является творческое задание.

Мониторинг способствует раскрытию творческих способностей детей.

Помогает педагогу учитывать:

- индивидуальные социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности наличие любознательности и исследовательского интереса;
- возрастные и поло ролевые особенности;
- речевые навыки.

Критерии оценивания творческих способностей дошкольников и диагностические материалы представлены в Приложении 1 (Таблица 8, 9).

2.3. Формы аттестации

Согласно закону «Об образовании в РФ» аттестация в дошкольных учреждениях не проводится, однако для контроля освоения дошкольниками программы «Вдохновение» организуется мониторинг 2 раза в год: в сентябре, в мае, который позволяет оценить уровень освоения обучающимися дополнительной программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме конкурсов и выставок во время проведения конкурса, все работы должны быть выставлены по одной теме.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей.

В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: продуктивные формы: выставки, конкурсы;

документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого ребенка, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

2.4. Методические материалы

Занятия с обучающимися организуются в очной форме.

Форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальная - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповая - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповая - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Форма организации определяется педагогом зависимости от контингента детей, сложности материала, категории обучающихся.

Занятия с детьми - инвалидами « как правило» организуются индивидуально, с дошкольниками, имеющими ОВЗ - в форме подгрупповых занятий.

Формы организации учебного занятия:

- занятия по изобразительной деятельности (групповые и подгрупповые),
- индивидуальную работу,
- выставки детских работ,
- посещение выставок в школе искусств, музеев г. Курска,
- праздники, концерты, спектакли,
- развлечения,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- занятия в библиотеке,
- создание рукописных книг (проект «Оле Лукойе»),
- участие в конкурсах детского изобразительного творчества.

Педагогические технологии.

Технология индивидуализированного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный подход как принцип осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях, поэтому индивидуализацию обучения можно также считать «проникающей технологией». Эта технология применяется для организации индивидуальной работы с обучающимися, имеющие трудности в освоении образовательной программы.

Технология развивающего обучения.

В основе развивающего обучения и образования лежат деятельностный подход и психолого-педагогические закономерности развития человека.

В основе развивающего обучения лежит культурно-историческая концепция (психические функции человека возникают и развиваются в процессе обучения).

Идея развивающего обучения состоит в том, что обучение должно быть опережающим развитием ребенка, основой развивающего обучения является ребенок, знания выступают как средства развития ребенка. Развивающее обучение то, которое идет впереди развития.

Технология диалогового обучения.

Эта технология опирается на внутреннее содержание, потребность ребенка к общению. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог. Технологии диалогового обучения, присущие следующие особенности:

- ✓ Развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность);
- ✓ Эмоционально-чувственная сфера взаимодействия;
- ✓ Вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

Технология информационного обучения.

Опирается на принцип активизации ребёнка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Педагог берёт на себя роль «информатора, передающего знания детям (это может быть и словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребёнка в деятельность по принципу «делай ,как я») – показ педагога.

Технология сотрудничества – это единство обучения и воспитания, гуманный и личностный подход к воспитаннику, педагогика отношений.

Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций педагогом, разработку занятий с ориентацией на труд и игру. Обучающиеся должны самостоятельно разрешить проблемную ситуацию.(например: найти выход из ситуации на месте героя сказки, рассказа или пьесы).

Технология проектной деятельности - это развитие творческого мышления, коммуникативных и познавательных навыков через реализацию проектов. Педагог совместно с обучающимися и родителями выбирает тему, и реализуют проект. Итогом проекта может стать спектакль, развлечение, концерт, книга сказок и др. Проекты могут быть информационными, творческими, исследовательскими.

Здоровье сберегающие технологии применяются в образовательной деятельности при реализации программы для формирования у дошкольников привычки ЗОЖ, укрепления и сохранения их здоровья:

- дыхательные упражнения;
- физкультурные и динамические паузы;
- корригирующая гимнастика;
- упражнения для глаз;
- ритмопластики;
- «Су- джок» - терапия;
- арттерапия;
- сказкотерапия.

Информационно-коммуникативные технологии позволяют педагогу украсить свой рассказ эмоционально – яркими, мультимедийными презентациями, компьютерными играми.

Технология портфолио. Портфолио педагога позволяет оценить результаты его деятельности, воспитанника — результаты применения педагогических технологий (развитие речи, социальных связей, навыков).

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие по общеразвивающей программе «Театральная радуга» состоит из структурных элементов, соответствующих методическим рекомендациям по организации образовательной деятельности в ДООУ. Занятие состоит из трёх частей:

- организационная часть (подготовка детей, создание игровой мотивации);
- основная часть (организация детской деятельности, поддержание внимания, здоровье сберегающие технологии, изучение нового материала, закрепление полученных знаний);
- заключительный этап (рефлексия).

2.5. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет. Для занятий изобразительной деятельности используется специально оборудованное помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты,

оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

Материально-техническое оснащение:

-Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;
 -Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»

- Наглядно-дидактические пособия :

«Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

Художественные материалы:

Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.

- Акварельные, гуашевые краски.

- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).

- Пастельные мелки

- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.

- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

Инструменты:

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки.
- Старые зубные щетки, щетки.

Средства обучения:

- печатные (раздаточный материал): трафареты, раскраски, шаблоны
- аудиовизуальные: презентации, видеофильмы
- демонстрационные: примеры выполненных работ (рисунки, аппликации).

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и прошедший курсы повышения квалификации по профилю «педагог дополнительного образования».

Таблица 4

№ п.п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля
1.	Представление об окружающем мире	- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.); - дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); - незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); - серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»); - открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети; - открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга, Курска; - открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай).	беседа, рассказ, показ способа действия, занятие-игра, наблюдение. непосредственное выполнение работы.	Беседы, ответы на вопросы, участие в конкурсах наблюдения
2.	ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ОПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ:	- Богородская резная игрушка: «Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова - Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноса, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь - Русская матрёшка: Загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор - Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса	беседа, рассказ, показ способа действия, занятие-игра, наблюдение. непосредственное выполнение работы.	Беседы, ответы на вопросы, наблюдения

		.		
4.	ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ:	- Гжельская керамика (например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица») - Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка) - Жостовская роспись на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы») - Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит») - Лаковая миниатюра Холуя (например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет») - Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы) - Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель») - Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка).	беседа, рассказ, показ способа действия, занятие-игра, наблюдение. непосредственное выполнение работы..	Беседы, ответы на вопросы, участие в конкурсах, наблюдения
5.		Слайды с изображением репродукций сказки, соответствующие данному возрасту. CD с презентацией.	беседа, рассказ, показ способа действия, занятие-игра, наблюдение. непосредственное выполнение работы..	Беседы, ответы на вопросы, наблюдения Участие в конкурсах проектах, акциях

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания, разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания, строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона (Курской области), культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99».

Цель: создание условий для приобретения обучающимися представлений и знаний о базовых ценностях, традициях, нормах поведения страны, в которой они живут.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любовь к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания; -укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;

Формы работы.

Формы: участие в социально-значимых акциях, конкурсах, проектах, совместная деятельность, открытые мероприятия для родителей, совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев

Планируемые результаты.

Реализация воспитательной программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств обучающихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма,
- способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;

- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов;
- воспитанию патриотических чувств, любви к Родине;
- уважение к культурному наследию прошлого.

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

Таблица 5

Название праздников (событий)	Форма проведения мероприятия	Срок и место проведения	Ответственный
«День знаний»	ИЗО студия – «Мы уже большие»;	Сентябрь	
«День окончания Второй мировой войны»	Выставка рисунков	Сентябрь	
«Осенний калейдоскоп»	Выставка осенних поделок	Сентябрь	
«День пап»	Выставка рисунков	Сентябрь	
«Праздник Покрова Пресвятой Богородицы»	Православный праздник «Покрова»	октябрь	
«Золотая осень»	Выставка декоративно-прикладного искусства	октябрь	
«День народного единства» (в рамках всероссийской акции «Мы – граждане России»)	Конкурс рисунков «Я люблю тебя, Россия»	ноябрь	
День Матери	Выставка рисунков	ноябрь	
«Новый год»	Новогодние открытки	декабрь	
«Рождество Христово»	«Рождественская открытка»	январь	
День освобождения Курска	Экскурсия в музей «Юные защитники	февраль	

	Родины»		
«День защитника Отечества»	Открытки для пап	23 февраля	
«Международный женский день»	Открытки для мам	8 марта	
«Пасхальные праздники»	Выставка пасхальных поделок	апрель	
«Ребята- эколята»	Конкурс рисунков	апрель	
«День Победы»	Выставка рисунков	9 мая	
«До свиданья, детский сад»	Выпускной бал	май	

4. Список литературы:

4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: Речь; М.: Сфера, 2013г.
4. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М: ИД «Цветной мир», 2017 г.
8. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2015г.
9. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». СПб: КАРО, 2014.
10. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб: КАРО, 2014г.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015 г.
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Коморовой, М.А.Васильевой/ - 3-е изд., испр и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2014 г.
13. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2014 г.
14. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2015г.

15. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2016 г.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014г.
17. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера, 2017.
18. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2015г.

4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся.

1. Афонькин С. Ю. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. –С-Пб, 1997.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий и ИЗОстудии. - М.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - М.: Сфера, 2000, 2005.
5. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
6. Рузина М. С. Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. –С-Пб, 1997. Силаева К. «Соленое тесто». –М., 2003.

4.3 Список литературы, рекомендованной родителям

1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2014 г.
2. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2015г.
3. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2016 г.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014г.
5. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2015г.

5.Приложения

Приложение 1

Перспективно - тематическое планирование первого года обучения группе детей 5-6 лет

Таблица 6

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома» «Белая берёзка» «Лиса-кумушка» «Чудесные превращения кляксы»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки» «Еловые веточки»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»

	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун» «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа» «Волшебные цветы» «Папин портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с

	«Милой мамочки портрет»	передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди) Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись» «Солнечный цвет» «Дымковская барышня» «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по

	«Морская азбука» «Превращения камешков» «Наш аквариум»	мокрому. Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май» «Радуга-дуга» «Неприбранный стол»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности. Закрепить знания о жанре

	«Рисуем музыку»	живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.
--	-----------------	--

**Перспективно - тематическое планирование второго года
обучения детей 6-7 лет**

Таблица 7

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.
Октябрь	«Лес, точно терем	Самостоятельный поиск

	расписной..» «Деревья смотрят в озеро» «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина) «Осенние дары»	оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
Ноябрь	«Такие разные зонтики» «Мы едем, едем, едем в	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).

	далёкие края...» «По горам, по долам...» «Разговорчивый родник»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	«Морозные узоры» «Дремлет лес под сказку сна» «Гжельская сказка»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только

	«Сказочная птица»	белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	«В рождественскую ночь» «Баба Яга и Леший» «Кони-птицы»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.

	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Развитие чувства цвета, формы и композиции. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	«Пир на весь(декоративная посуда и сказочные яства)» «Морские коньки играют в прятки» «Белый медведь и северное сияние» «Я и папа»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Март	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида,

	«Букет цветов» «Золотой петушок» «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж) «Заря алая разливается» «День и ночь» «В далёком космосе»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.

		Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза» «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» «Лягушонок и водяная лилия» «Мой любимый детский сад»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе. Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению

		полученных представлений в художественных образах. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
--	--	---

Приложение 3

Критерии определения уровня освоения Программы

Таблица 8

Раздел Программы	Уровни освоения Программы	Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
1.Форма	Высокий уровень	Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности Форма передана точно.	Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности; знает правила поведения в кабинете изобразительной деятельности; называет геометрические формы и точность в передаче
	Средний уровень	Интересуется изобразительной деятельностью; есть незначительные искажения	Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в изобразительной деятельности, передача формы не значительная.
	Низкий уровень	Не проявляет интереса к изобразительной деятельности; форма не удалась	Не проявляет интереса к изобразительной деятельности, искажение формы значительные.
2. Изображение предметов	Высокий уровень	Понимает главную идею изображения предметов, части расположены верно	Понимает главную идею изображения предметов, поясняет свое высказывание; дает характеристики предметов; предметы расположены верно.
	Средний уровень	Понимает главную идею изображения предметов, есть незначительные искажения	Понимает главную идею изображения предметов, дает словесные характеристики предметам и может изобразить предметы с незначительным искажением
	Низкий уровень	Понимает изображение предметов, но части предмета расположены не верно	понимает изображение предметов, называет их, но располагает части предмета не верно.
3. Пропорции	Высокий уровень	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов, пропорции все	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие элементы, пропорции все соблюдены

		соблюдены	
	Средний уровень	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов есть незначительные искажения в пропорциях	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, допускает незначительные искажения в пропорциях
	Низкий уровень	Пропорции предмета переданы не верно	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов переданы не верно
4. Композиция	Высокий уровень	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов, располагая изображение на всей поверхности листа. -по всей плоскости листа	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на всей поверхности листа. -по всей плоскости листа
	Средний уровень	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов на полосе листа	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на полосе листа..
	Низкий уровень	Создание сюжетных композиций носит случайный характер.	Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов не продумано
5. Аккуратность	Высокий уровень	Умение правильно пользоваться красками,. -все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок	Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом. -все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок
	Средний уровень	Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании заходить за контур с незначительными помарками -все материалы использованы правильно, рисунок с незначительными	Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом. -все материалы использованы правильно, рисунок с незначительными помарками.

		помарками	
	Низкий уровень	предметы закрашены не верно.	предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным.
6. Передача движения	Высокий уровень	Ритмичность нанесения линий, мазков. передано достаточно точно	Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков. - движение передано достаточно точно
	Средний уровень	Ритмичность нанесения линий, мазков передано неопределенно	Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков. передано неумело
	Низкий уровень	Ритмичность нанесения линий передано статично	Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков. - движение передано статично
7. Цвет	Высокий уровень	Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; Основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый, Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета: передан реальный цвет.	Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)
	Средний уровень	Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; Основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый, Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета есть отступление от реальной окраски	Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) Есть отступления от реальной окраски.

	Низкий уровень	цвет предметов передан не верно	цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно
--	-------------------	------------------------------------	---

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень _ 2 балла;

Низкий уровень -1 балл

Приложение 4

**Материалы для проведения мониторинга
(пакет контрольно-измерительных материалов и методик)**

**Методика проведения диагностики способностей и возможностей
дошкольников**

Таблица 9

Возраст детей	Форма работы	Содержание
5 – 6 лет	Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».	картины (И.Шишкина, И.Левитана, В.Серова, И.Грабаря и др.), книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина, И.Билибина и др.), изделия народного декоративного искусства (городец, полхов-майдан, гжель, матрешки, марийские игрушки), скульптура (картинки)..
	Предметное рисование «Весеннее дерево».	шаблоны для рисования народных промыслов (барыни, лошадки, матрешки, разделочные доски, платье), изделия народно-прикладного искусства – дымковская и филимоновская игрушки, городецкая роспись, Полхов-Майдан, марийские изделия или картинки
	Лепка по сказке «Теремок»	Чтение сказки «Теремок». Игрушечные изделия героев сказки и иллюстрации героев.
		А.Барто, С. Михалков, С. Маршак
	Дидактическая игра «Назови геометрическую форму»	Наглядные иллюстрации геометрических форм, объемные фигуры для наглядности.
	Чтение и рассказывание стихотворений	А. Барто «Игрушки», стихи С. Маршака, С Михалкова
6 -7 лет	Конструктивно - модельная деятельность.	строительные детали – куб, пластина, кирпичик, брусок, треугольная призма, цилиндр, конус. Задание: воспитатель показывает детям строительные детали и просит назвать их, объясняя конструктивные свойства (устойчивость, форма, величина).
	Сюжетное рисование. «Времена года»	Плакаты с изображением времен года, дидактические материалы, иллюстрации явлений природы.
	Дидактическая игра «Построим город»	Иллюстрации городов. Презентация и дидактические пособия

	Составление рассказа по картине.	По выбору педагога
--	-------------------------------------	--------------------

