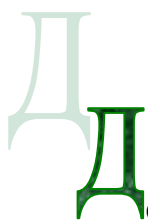


Логопед советует

Консультация для родителей

**Речевые игры:
что это такое
и как в них играть?**





Дети любят играть в разные игры, с разными игрушками, в разное время и в разном месте. Играют они, оставаясь одни дома, с пришедшим в гости приятелем, на детской площадке или в группе детского сада.

Я предлагаю вам – педагоги, поиграть вместе с детьми в речевые игры. Поверьте, что играть со словом детям не менее интересно, чем с понравившейся игрушкой, а игра вместе со взрослым делает ее полезной и желанной.

Что же такое «речевая игра»?

Это стихи, с которыми и в которые можно играть.

Любые ли стихи могут стать речевой игрой?

Нет, не любые. Прежде всего, это те стихи, в которых есть *сюжет* и *действие*. Важно, чтобы было КОГО и ЧТО показывать. Если говорить проще, то в стихах должен быть персонаж, с которым будут происходить те или иные события. Например, это солдаты, которые шли на базар за самоваром (потешка «Аты-баты»). Особенно нравятся ребятам стихи, в которых есть хороший юмор. Они быстро и легко запоминают их в ходе игры.

Где же взять такие стихи?

Вы их найдете на страницах детских журналов, в сборниках стихов детских современных поэтов. Многие русские народные потешки. Если вы обладаете способностью и умением рифмовать строки, можно попробовать создать собственные стихотворные тексты.

А в чем же польза этих игр?

Как уже говорилось, в важности совместной игры взрослого и ребенка. Кроме этого, придумывая вместе с ребенком движения, мы помогаем ему развивать его фантазию, воображение, пластику движений, умение сочетать слово и жест, слышать и чувствовать ритм стиха. Знакомя детей с различными образцами художественной поэзии, мы прививаем им интерес к художественному слову. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребенка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь интонационно богатой и выразительной. Играя и примеряя на себя самые разные роли, он тем самым *самовыражается*, у него появляется стойкое желание придумывать и фантазировать, одним словом – *играть*.

Как играть в речевые игры и с чего начать?

Принцип речевой игры прост: *о чем говорю, то и показываю*. Начните с того, что после прочтения детям выбранного стихотворения поговорите о его содержании, попросите их самих рассказать, что они поняли; прослушав стихи, уточните их ответы, разъясните непонятные слова. Далее на каждую строку вместе с детьми придумайте удобный и соответствующий тексту стиха жест. Причем желательно, если один жест будет как бы вытекать из другого. Для удобства дальнейшей работы придумайте жестам название, например: «домик», «дерево», «окошко», «кошачьи лапки».

Еще кое-что об играх.

Часто в речевых играх используется *прием звукоподражания*. Если в тексте речь идет о бабушке – текст произносится по-старушечьи, шепеляво; о мышонке – тоненько, высоким голосом; о бычке – низким, протяжным. Элементы звукоподражания, как дополнительный элемент, вносят в игру оживление и веселье.

А теперь пришло время познакомить вас с речевыми играми.

«Аты-баты, шли солдаты»

(по народной потешке)

Аты-баты,
Шли солдаты.

*Дети маршируют.
Прикладывают правую руку к голове
«отдают честь».*

Аты-баты,
На базар.
Аты-баты,
Что купили?
Аты-баты,
Самовар.

*Маршируют.
Указывают левой рукой в сторону «базара».
Маршируют.
Разводят руки в стороны.
Маршируют.
Расставляют ноги, слегка приседают, руки
Упирают в бедра, локти в стороны.*

Аты-баты,
Сколько стоит?

*Маршируют.
Правую руку ставят на пояс, левую
выставляют вперед.*

Аты-баты,
Сто рублей!
Аты-баты,
Заходите,

*Маршируют.
Поднимают руки, пальцы растопыривают.
Маршируют.*

Выпьем чаю

*Слегка повернувшись назад, выставляют руки
Перед собой – пригласительный жест.
Раскрытую ладонь левой руки держат перед
собой – «блюдец».*

Поскорей!

*Соединяют большой и указательный пальцы
правой руки – над «блюдцем» держат «чашку»*

Считалка «Мы сидели на печи»

Мы сидели на печи,	<i>Слегка расставляют ноги и сгибают их в Коленях, опираются руками в бедра – «сидят на печке».</i>
Ели булки,	<i>Выставляют правую руку в сторону – «держат на ладони булку».</i>
Калачи.	<i>Выставляют левую руку в сторону – «держат на ладони калач».</i>
Бабка Ежка прилетела	<i>Расставляют слегка ноги, пружинят – «сидят на помеле», слегка сжимают правую руку в кулак перед собой – «держат помело», левой кистью руки выполняют круговые движения в воздухе – «ветер от полета».</i>
Все бараночки поела,	<i>Соединяют большие и указательные пальцы рук в колечки – «бараночки».</i>
Нам остался лишь батон,	<i>Вытягивают руки перед собой – «держат длинный батон», говорят с сожалением.</i>
Кто не съел,	<i>Кладут обе руки на живот.</i>
Тот вышел вон!	<i>Выставляют в сторону левую руку, указывая на «выход».</i>

«Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок,	<i>Дети идут по кругу друг за другом,</i>
Кати по снегу свой снежок.	<i>Изображая, что катят перед собой снежок.</i>
Он превратится в толстый ком,	<i>Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком.</i>
И станет ком снеговиком.	<i>«Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера.</i>
Его улыбка так светла!	<i>Показывают руками на лице улыбку.</i>
Два глаза, шляпа, нос, метла.	<i>Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, встают прямо, держат воображаемую метлу.</i>
Но солнце припечет слегка -	<i>Медленно приседают.</i>
Увы! – и нет снеговика.	<i>Пожимают плечами, разводят руками.</i>

«Самолет»

Руки в стороны – в полет
Отправляем самолет.
Правое крыло вперед,
Левое крыло вперед,
Полетел наш самолет.

*Дети бегут на носочках по кругу, расставив
Руки в стороны.
Поворот через правое плечо.
Поворот через левое плечо.
Бегут по кругу, расставив руки в стороны.*

«Теплоход»

От зеленого причала
Оттолкнулся теплоход.
Раз, два -
Он назад шагнул сначала.
А потом шагнул вперед -
Раз, два –
И поплыл, поплыл по речке,
Набирая полный ход.

*Шаг вперед, руки опущены.
Два шага назад.
Два шага вперед.
Руки вытянуты вперед и сомкнуты – это
нос теплохода; движения по кругу мелкими
шажками.*

«Весна, весна красная!» Русская песенка

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С радостью, с радостью,
С великой милостью:
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебами обильными.

*Дети идут по кругу, взявшись за руки.
Идут в противоположную сторону по кругу.
Останавливаются, поднимают руки вверх,
Встают на носочки, вдох.
Приседают, опускают руки, выдох.
Взявшись за руки, бегут по кругу.*